



**SEMANA DE ARTE, DESPORTO E CULTURA –  
SEMADEC 2024  
Campus Nova Cruz**

**REGULAMENTO PARCIAL**



Agosto/2024.

## **REALIZAÇÃO:**

**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte – IFRN  
- CAMPUS NOVA CRUZ.**

**Comissão organizadora da SEMADEC 2024.**

**CAPÍTULO I**

**COMISSÃO ORGANIZADORA**

## **MEMBROS**

Alan Klinger Sousa Alves - Prof. Informática

Anna Karina Vasconcelos Nascimento Trindade - Assistente em Administração

Arnaldo Ivo da Silva Aquino – Técnico de Laboratório

Bárbara Mattiuci - Profª Artes

Carlos Deyvinson Reges Bessa - Prof. Informática

Danyelle Alves da Silva - Profª. Biologia

Gustavo de Souza Medeiros – Prof. Química

Jacicleide Lourenço Bezerra de Medeiros – Profª. Artes

Maria da Conceição da Paz Silva – Profª. Geografia

Nilson Herminio Nicácio – Prof. Matemática

Pablo Guimaraes Azevedo – Prof. Geografia

Patrício de Albuquerque Vieira - Prof. Língua Portuguesa

Paula Nunes Chaves – Profª. Educação Física

Samuel Alves de Oliveira – Prof. Química

## **MENSAGEM AOS PARTICIPANTES**

Sejam bem-vindos a essa jornada histórica da Semana de Arte, Desporto e Cultura do IFRN *Campus* Nova Cruz 2024: joguem, dance, representem e disputem com respeito, transparência, solidariedade e muita, muita alegria.

O evento mais aguardado do *campus* Nova Cruz está aí e vai buscar no tema “NORDESTE EM VERSO E PROSA” a promoção da ética nas práticas de atividades esportivas, socioculturais, artísticas e lúdico-recreativas.

Na SEMADEC 2024 propõe-se uma imersão na cultura nordestina exaltando grandes nomes da nossa literatura e suas obras com seus contextos sócio-culturais, históricos, enredos e personagens marcantes. As temáticas devem ser exploradas no que tange não somente aos escritos dos autores e autoras como também suas biografias. É possível também fazer uma releitura crítica das obras literárias dos referidos autores e autoras, a partir da ótica das discussões contemporâneas.

Os homenageados e homenageadas nesta edição da SEMADEC são: Ariano Suassuna, Graciliano Ramos, Jorge Amado, José de Alencar, Nízia Floresta, Rachel de Queiroz.

## DO LOCAL DO EVENTO E DA SECRETARIA GERAL

A SEMADEC 2024 acontecerá nas dependências do IFRN – *Campus Nova Cruz*. Na semana de realização do evento, a secretaria geral funcionará na **Sala 05**. Os líderes das equipes, assim como seus respectivos padrinhos e/ou madrinhas, poderão se dirigir até a sala para sanar dúvidas, ou para receberem instruções e encaminhamentos referentes às tarefas.

### CAPÍTULO II CRONOGRAMA

EVENTO	PERÍODO
Divulgação do regulamento parcial / Início das inscrições das equipes pelo site.	15/03/2024
Período de Cadastro e submissão das equipes por meio do site do evento pelo(a) líder- <a href="https://eventos.ifrn.edu.br/semadecnc/2024/home">https://eventos.ifrn.edu.br/semadecnc/2024/home</a>	15/03 a 25/03/24
Homologação das inscrições dos componentes das equipes	17/07/2024
Divulgação do regulamento geral e reunião da comissão com os líderes das equipes (videoconferência, às 12h)	19/07/2024
Realização da SEMADEC 2024	26 a 30/08/2024

### CAPÍTULO III REGULAMENTO GERAL

#### 1.1 - RECEPÇÃO AOS PARTICIPANTES E ABERTURA

Art. 1º. As equipes serão recepcionadas no local previsto para o evento no Instituto, onde acontecerá a abertura da SEMADEC 2024. Acontecerá a cerimônia de abertura a partir das 14:30h do dia 26/08/2024, na qual já teremos as provas do grito de guerra e performance, descritas neste regulamento.

#### 1.2 - DOS PARTICIPANTES E PROCEDIMENTOS

Art. 2º. Poderão participar da SEMADEC 2024 os alunos regularmente matriculados no semestre letivo 2024.1, no Instituto Federal do Rio Grande do Norte – *Campus Nova Cruz*, em qualquer uma das suas três diferentes modalidades de ensino: INTEGRADO, SUBSEQUENTE e SUPERIOR.

Art. 3º. Somente poderão disputar as tarefas/provas os participantes inscritos pela equipe e homologados pela comissão organizadora. Integrantes com afastamentos por motivos de saúde ou com atestados médicos não poderão participar das tarefas e não poderão ser substituídos.

§ 1º – Os participantes deverão ter pelo menos 60% de frequência do semestre 2024.1 até a data da homologação das inscrições. Caso contrário, a inscrição do aluno(a) será indeferida e a equipe poderá substituí-lo(a) até o dia 26/07/2024 mediante a entrega

do nome e matrícula do substituto à comissão organizadora que fará a inclusão do novo componente.

§ 2º - Em caso de denúncia e comprovação de participação direta em prova/tarefa/modalidade de pessoas não inscritas na equipe, haverá a perda da pontuação da referida prova.

§ 3º – Caso haja desistência de algum membro da equipe, o grupo poderá substituir o mesmo até a data de entrega do termo de responsabilidade e risco (19/08/24). Essa substituição só poderá ser realizada se o membro substituído não estiver inscrito em nenhuma das outras equipes, evitando assim a migração de membros de uma equipe para outra. O líder da equipe deverá indicar o nome e matrícula do substituto à comissão organizadora que fará a inclusão do novo componente.

Art. 4º. Para a efetiva participação na SEMADEC 2024, será obrigatório que o líder da equipe entregue a Comissão Organizadora o Termo de Responsabilidade e Risco devidamente preenchido e assinado por cada integrante da equipe, quando maiores de idade, e pelos responsáveis legais daqueles menores de idade, até o dia 19/08/2024 (os termos devem ser entregues em ordem alfabética).

Art. 5º. Não será necessária a apresentação, por parte dos alunos, de documentos pessoais que comprovem a sua condição de participação na SEMADEC 2024.

Art. 6º. Cada equipe deverá ter no mínimo 50 alunos e ser composta obrigatoriamente por no mínimo 3 alunos da modalidade subsequente/superior, e os demais do integrado, sendo no mínimo 10 alunos ingressantes dos cursos integrados, totalizando no máximo 60 estudantes. Além disso, as equipes devem obrigatoriamente ter 2 padrinhos/madrinhas servidores (Docentes, Técnicos e/ou Terceirizados) do IFRN/NOVA CRUZ (os padrinhos e madrinhas não são contabilizados no número máximo de componentes). Ou seja, as equipes poderão ter até 62 inscritos (60 estudantes + 2 padrinhos/madrinhas).

§ 1º – O número máximo de equipes que poderão se inscrever será de 8 (oito).

§ 2º – Cada equipe terá um líder e um vice-líder, que necessariamente será um aluno integrante da mesma, e será o responsável pela comunicação entre a equipe e a comissão organizadora.

§ 3º - Compete aos líderes cadastrar/montar as equipes no site do evento que permitirá apenas o cadastro de oito equipes. Casos omissos serão resolvidos pela comissão. Para inscrição das equipes no site, inicialmente cada líder deve adotar um nome fictício (não sendo permitidos nomes pejorativos) para sua equipe.

§ 4º – Os padrinhos/madrinhas poderão participar de todas as provas/tarefas coletivas esportivas, no entanto, não será permitida a participação simultânea do padrinho/madrinha na mesma prova/tarefa.

§ 5º – A função dos padrinhos/madrinhas escolhidos pela equipe será de participar, acompanhar, auxiliar, planejar, orientar, organizar e, se fizer necessário, representar a

equipe junto à comissão organizadora durante todo o evento.

§ 6º – Os padrinhos/madrinhas não poderão fazer parte da comissão organizadora da SEMADEC 2024 nem das bancas avaliadoras, no entanto, os servidores efetivos irão compor a portaria do evento como colaboradores.

Art. 7º. Cada equipe terá à sua disposição uma sala de aula. O líder da equipe receberá a chave da sala no início da SEMADEC 2024, que ficará sob sua responsabilidade durante todo o evento, mediante assinatura de um termo de cautela e com o compromisso de devolvê-la ao final do evento. A equipe será responsável por todo o patrimônio da sala, e deverá entregá-la da mesma forma que a recebeu, ou seja, limpa e organizada.

Art. 8º. Recomenda-se que os participantes do evento não usem botons, adesivos ou roupas associadas a candidatos ou partidos políticos.

Art. 9º. É vedada em qualquer prova de caráter artístico/cultural exposições e encenações contendo nudez e apelação erótica/pornográfica. Em caso de descumprimento a equipe será penalizada.

### 1.3 – DA IDENTIFICAÇÃO DAS EQUIPES

Art. 10º. Durante o evento, as equipes deverão ser identificadas por camisas estilizadas representando a sua temática e deve conter necessariamente alguma referência a sua temática (nome oficial, símbolo, bandeira, dentre outros) e atrás uma numeração.

§ 1º – Não será permitida a participação de nenhum integrante que não esteja identificado pela camisa da sua respectiva equipe nas provas esportivas, exceto nas provas que necessitem de uma vestimenta específica. Durante as provas esportivas não será permitido a numeração duplicada de jogadores na mesma equipe.

Art. 11º. A numeração da camisa deverá ser de 0 a 99. Poderá ser permitido numerações como por exemplo: 00, 01 até 09.

Art. 12º. Caso haja igualdade nas cores dos uniformes, uma das equipes deverá utilizar os coletes disponibilizados pela comissão organizadora.

### 1.4 – DA DISPONIBILIDADE DE MATERIAL PELO ALMOXARIFADO

Art. 13º. Será disponibilizado para cada equipe uma lista contendo os materiais e as quantidades disponíveis no almoxarifado do campus. A entrega do material será feita pelo servidor ou servidora do campus ao padrinho ou madrinha da equipe. Todas as equipes receberão a mesma lista com os mesmos materiais e quantitativos e deverão escolher aqueles que irão utilizar no evento. Caso a equipe não utilize o material retirado, o mesmo deve ser devolvido ao almoxarifado.

### 1.5 - DA REUNIÃO TÉCNICA

Art. 14°. Será realizada uma reunião no dia 15 de março de 2024 na sala 05, às 12h, com a presença dos líderes e/ou vice-líderes. Na oportunidade será apresentado o procedimento para realização das inscrições das equipes e divulgação da temática da SEMADEC 2024.

Art. 15°. A reunião técnica será realizada no dia 27 de março de 2024, na sala de reuniões 05, às 12hs, com a presença dos líderes e/ou vice-líderes. Nessa reunião será realizado o sorteio do tema da SEMADEC 2024 entre as equipes, bem como a apresentação das provas esportivas e artísticas/culturais. A partir desta data as equipes terão que informar, até o dia de 02/04/2024, à comissão organizadora o nome oficial escolhido pela equipe, estando em conformidade com a temática a equipe passará a adotar o nome oficial.

Art. 16°. Caso seja necessário, a comissão organizadora convocará outras reuniões técnicas com os líderes das equipes.

### 1.6 - DA DISCIPLINA

Art. 17°. Os casos de indisciplina (agressões, ofensas, difamações, calúnias, dentre outros, inclusive via redes sociais) serão avaliados pela Comissão da SEMADEC 2024, sendo passíveis de punições como a perda de até 100 pontos pela equipe, dentre outras penalidades que a comissão julgar cabível, incluindo a possível desclassificação do componente ou equipe do evento e outras punições disciplinares do IFRN.

Art. 18°. Atitudes antidesportivas dentro das modalidades esportivas serão punidas de acordo com os regulamentos específicos de cada uma delas, desde de que constem na súmula entregue pela equipe de arbitragem, sendo passíveis ainda de enquadramento no artigo 14 deste regulamento.

Art. 19°. Em caso de agressão física, o integrante da equipe comprovado (súmula, vídeo e depoimentos) como agressor será julgado pela comissão e poderá ser desclassificado da SEMADEC 2024, podendo ser banido de futuras SEMADEC`s. Além disso, ficará sujeito às punições disciplinares do IFRN.

### 1.7 - DA PREMIAÇÃO

Art. 20°. Serão premiadas as equipes classificadas respectivamente nas três primeiras colocações gerais. Entende-se por colocação geral o ranqueamento de pontos que as equipes conseguirão por meio da realização das tarefas.

§1°- A equipe campeã geral será premiada com até 62 medalhas e 1 troféu. A equipe classificada em 2º lugar ganhará até 62 medalhas e 1 troféu. A equipe classificada em 3º lugar ganhará até 62 medalhas e 1 troféu.

§2° - Em caso de empate em número de pontos entre duas ou mais equipes no quadro geral, os critérios de desempate serão:

1.7.1 Maior nº de primeiros lugares nas tarefas/provas/outras modalidades;

1.7.2 Maior nº de segundos lugares nas tarefas/provas/ outras modalidades;

1.7.3 Maior nº de terceiros lugares nas tarefas/provas/outras modalidades;

1.7.4 Maior nº de quartos lugares nas tarefas/provas/outras modalidades;

1.7.5 Sorteio

## 1.8 – DAS PROVAS, DOS LOCAIS, DO NÚMERO DE PARTICIPANTES E DA PONTUAÇÃO POR TAREFA

Art. 21º. Cada prova exigirá um número mínimo e máximo de participantes por prova/tarefa/modalidade, conforme o quadro a seguir.

<b>Provas</b>	<b>Local</b>	<b>Nº de participantes</b>	<b>Grupo</b>
<b>ESPORTIVAS</b>			
Vôlei de Areia feminino	Quadra de areia	Mínimo 02 e Máximo 03	1
Vôlei de Areia masculino	Quadra de areia	Mínimo 02 e Máximo 03	1
Basquete Masculino	Ginásio	Mínimo 05 e Máximo 10	1
Futsal Feminino	Ginásio	Mínimo 05 e Máximo 10	1
Futsal Masculino	Ginásio	Mínimo 05 e Máximo 10	1
Handebol Feminino	Ginásio	Mínimo 07 e máximo 14	1
Handebol Masculino	Ginásio	Mínimo 07 e máximo 14	1
Beach tênis Misto	Quadra de areia	Mínimo 02 e Máximo 04	1
Xadrez Masculino	Laboratório de matemática	Máximo 01	1
Xadrez Feminino	Laboratório de matemática	Máximo 01	1
Nado livre 25m masculino	Piscina	Máximo 01 menino	1
Nado livre 25m feminino	Piscina	Máximo 01 menina	1
<b>ARTÍSTICAS/CULTURAIS</b>			
Dioramas “Acontecimentos”	Salas de linguagens	5	2
Apresentação artística “Se avexe não”	Auditório	Livre	3
Show ao vivo “Arroxa o nó”	Auditório	Livre	2
Organização da Sala Temática “Orgulho de ser nordestino”	Salas	Livre	3
Grito de Guerra (Abertura)	Ginásio	Mínimo 20 integrantes da equipe, dos quais no mínimo 10 uniformizados com a camiseta da equipe.	2
Performance Temática (Abertura)	Ginásio	Mínimo 10 participantes	3

Arrecadação de alimentos não perecíveis	A definir	Livre	2
Concurso culinário “cuscuz é melhor que muita gente”	Refeitório	4	2
*Provas surpresas	A definir	A definir	1

\* Sendo uma das provas surpresas na **modalidade esportiva**. As provas surpresas poderão ter um único vencedor ou classificações do 1º ao 6º a depender do regulamento específico da prova.

<b>Classificação</b>	<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>	<b>Grupo 3</b>
<b>1º lugar</b>	100 pontos	200 pontos	300 pontos
<b>2º lugar</b>	80 pontos	170 pontos	260 pontos
<b>3º lugar</b>	60 pontos	140 pontos	220 pontos
<b>4º lugar</b>	50 pontos	120 pontos	190 pontos
<b>5º lugar</b>	40 pontos	100 pontos	160 pontos
<b>6º lugar</b>	30 pontos	80 pontos	130 pontos

Art. 22º. Para conseguir estabelecer a pontuação por tarefa na gincana, a comissão organizadora distribuiu as tarefas em três grupos. No **Grupo 1**, estão presentes as atividades desportivas e provas surpresas, que valerão no máximo 100 pontos. No **Grupo 2**, constam provas artísticas, que valerão no máximo 200 pontos, e o **Grupo 3** em que constam as provas da performance de abertura, a Apresentação artística “Se avexe não” bem como a prova da sala temática “Orgulho de ser nordestino”, que valerão no máximo 300 pontos.

Art.23º. No caso de uma equipe não participar de uma prova, seja esportiva ou cultural, a mesma não pontuará na respectiva prova.

#### 1.9 - DOS RECURSOS “Botando boneco”

Art. 24º. Cada prova terá um fiscal designado pela comissão que a validará de acordo com os critérios estabelecidos no regulamento.

Art. 25º. Os recursos para julgamento deverão ser apresentados por escrito em formulário padrão (disponibilizado pela comissão) pelo líder da equipe, devidamente fundamentados, comprovados, e entregues na secretaria da SEMADEC 2024, somente após a divulgação dos resultados da prova em questão, com o prazo de 1 hora a partir dessa divulgação.

§ Único - Esses recursos serão julgados pela comissão, que tem a soberania sobre os resultados.

Art. 26º. Caso o recurso apresentado seja julgado como infundado, improcedente e/ou indocumentado, a equipe será penalizada com a quantidade de pontos equivalente à pontuação conquistada na prova.

Art. 27º. É vetado o direito de recursos:

- Às equipes que não participaram da prova em questão;
- Às pontuações de jurados e julgamento de arbitragem;
- Aos recursos apresentados por outras equipes.

#### 1.10 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 28º. As modalidades esportivas serão realizadas em obediência às regras oficiais adotadas pelas Federações especializadas, salvo o que dispuser o Regulamento da SEMADEC 2024 para estas e as demais provas e tarefas.

Art. 29º. Nas tarefas/provas haverá tolerância de 5 minutos para o início das competições. As equipes e seus participantes que não estiverem no local e no horário combinado perdem por WxO.

Art. 30º. Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora da SEMADEC 2024.

Art. 31º. As equipes que não participarem de alguma prova artística/cultural, surpresas e esportivas, não somarão pontos.

Art. 32º. Nas provas prova artísticas/culturais caso a equipe não cumpra o tempo mínimo ou exceda o tempo máximo de duração da prova a mesma não será desclassificada, porém o critério de avaliação “tempo de execução prova” será zerado.

Art. 33º. Nas provas prova artísticas/culturais caso haja a necessidade de se utilizar uma mídea (áudio/vídeo/projeção) é de inteira responsabilidade da equipe selecionar no mínimo um componente para fazer a execução. Nenhum membro da comissão organizadora ou terceiros estão autorizados a executar as mídeas das equipes durante a execução da prova.

#### 1.11 - DAS DISPOSIÇÕES DE ALGUMAS PROVAS

##### **PROVAS DA ABERTURA**

- Cada etapa da abertura constitui uma prova, sendo a primeira a entrada/desfile e o grito de guerra e a segunda a performance temática;

##### **A. PROVA DO DESFILE/GRITO DE GUERRA**

#### INFORMAÇÕES GERAIS: DESCRIÇÃO DA PROVA E QUESITOS OBRIGATÓRIOS

- Tarefa de natureza lúdica, cujo objetivo é apresentar ao público da SEMADEC 2024 a temática que sua equipe está homenageando, desfilar para identificarmos os componentes da equipe e o seu uniforme e apresentar o seu grito de guerra.

- As equipes serão chamadas para o desfile por ordem de sorteio e seus respectivos membros entrarão no ginásio pela entrada que estará identificada. Os mesmos darão uma volta na quadra do ginásio no trajeto traçado pela comissão organizadora, expressarão seu grito de guerra e irão até o local identificado para sua equipe. Após o desfile, ocorrerá a abertura oficial;
- Os líderes de cada equipe deverão **comparecer na sala 05 às 10h da manhã do dia 26/08/24**, para serem orientados sobre todo o trajeto do desfile e acomodações no espaço da quadra e arquibancada; além disso, neste mesmo momento deverão entregar à comissão organizadora cinco cópias impressas do grito de guerra, cinco cópias da sinopse da performance temática (orientações fornecidas pela comissão), como também os arquivos das músicas (em pen drive) que vão usar;
- Durante a prova o IFRN irá disponibilizar o aparato de som (não disponibilizando instrumentos musicais) juntamente com um computador para cada equipe. É de total responsabilidade da equipe disponibilizar no mínimo um integrante para operar o computador onde a mídia será executada.
- Todo e qualquer adereço, alegoria ou equipamento/instrumentos musicais (audio/visual além do disponibilizado pelo IFRN) que for ser utilizado durante a execução da prova é de responsabilidade da equipe e deverá ficar no espaço destinado à mesma durante a realização da prova.
- A equipe poderá utilizar do microfone do cerimonialista durante a apresentação, devolvendo-o ao final da apresentação.
- Deverão participar do desfile no mínimo 20 integrantes da equipe, dos quais no mínimo 10 uniformizados com a camiseta da equipe.
- Somente os integrantes que participarem do desfile, poderão participar do grito de guerra.
- Somente membros da equipe poderão participar do desfile de abertura.
- A equipe desfilará e ao chegar no centro do ginásio fará a performance do grito de guerra. Em seguida, irá dirigir-se ao local determinado na quadra. Nesse local permanecerá, até a entrada de todas as outras equipes. Em caso de uma equipe atrapalhar a apresentação de outra equipe a mesma será advertida e, em caso de reincidência pode sofrer sanções avaliadas pela comissão.
- O grito de guerra de cada equipe será realizado na ocasião do desfile. A performance de apresentação do grito de guerra terá no máximo 3 (três) minutos. Terminada a performance, a equipe terá no máximo 3 (três) minutos para limpar o local da apresentação (se necessário) e retornar ao local destinado à sua equipe;
- Terminada a primeira prova de abertura (desfile + grito de guerra), as equipes deverão se posicionar num espaço destinado na arquibancada para apreciar a cerimônia de abertura: hino, juramento, palavra de abertura proferida pelos diretores geral e acadêmico. Alerta nesse momento ao silêncio;
- Após o encerramento da abertura oficial do evento, um membro da comissão (o/a cerimonialista) irá convocar as primeiras equipes que irão realizar a performance temática. Consequentemente as demais equipes devem estar a postos. A ordem de apresentação obedecerá o resultado do sorteio.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. Em relação ao desfile e Grito de Guerra serão avaliados os seguintes critérios:
  - Relação com a temática da equipe;

- Originalidade;
- Animação;
- Trajes temáticos e uniformes;
- Sincronia e harmonia;
- Tempo de execução da prova

#### CLASSIFICAÇÃO:

- O júri será escolhido pela comissão organizadora do evento e cada quesito receberá uma nota de 5 a 10 pontos, podendo ter uma casa decimal. Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a média aritmética das notas de cada jurado. Caso haja empate na pontuação final os critérios de desempate seguirão a seguinte ordem:

1. Relação com a temática da equipe.
2. Originalidade;
3. Animação
4. Sorteio.

#### ATENÇÃO:

- A equipe não poderá utilizar elementos que possam causar danos ao ginásio ou à integridade física dos membros das equipes e espectadores como objetos cortantes, perfurantes ou contundentes e fogos de artifício. Será permitido o uso de réplicas destes elementos com materiais não cortantes como plástico, isopor, papelão, etc.
- Não será permitido uso de fogo, elementos que geram fumaça e sinalizadores de qualquer tipo.
- Não será permitido uso de animais vivos.
- Não será permitido uso de veículos automotores.

### **B. PERFORMANCE TEMÁTICA**

#### INFORMAÇÕES GERAIS: DESCRIÇÃO DA PROVA E QUESITOS OBRIGATÓRIOS:

- As equipes que não participarem não pontuarão (terão zero pontos);
- A equipe deverá montar uma performance, que faça referência a temática de sua equipe e deverá se apresentar logo após o desfile e cerimônia de abertura da SEMADEC 2024;
- A performance poderá ser acompanhada por execução de **música (instrumental ou canto)**;  
§ Único – Música e canto podem ser por playback.
- O tempo de duração da prova deverá conter no mínimo **3 minutos** e no máximo **10 minutos**.
- Entre uma apresentação e outra, haverá o tempo de 5 minutos para limpeza da equipe anterior e no máximo até 5 minutos para arrumação da equipe a seguir. Entre uma apresentação e outra, a preparação do cenário deverá ser feita em silêncio para não interferir em outras atividades concomitantes.
- A apresentação deverá contar com a participação de **no mínimo 10 participantes**, todos, obrigatoriamente, integrantes das respectivas equipes;
- Cabe à equipe decidir as questões tocantes ao cenário, figurino, coreografia, música;
- O orçamento necessário para esta apresentação será todo de responsabilidade da equipe.
- A equipe poderá utilizar do microfone do cerimonialista durante a apresentação.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Sincronia, harmonia e organização na performance;
- Relação com a temática da equipe;
- Cenário e figurino;
- Expressão cênica;
- Criatividade;
- Tempo de execução da prova;
- Conjunto da obra.

### CLASSIFICAÇÃO:

O júri será escolhido pela equipe organizadora do evento e cada quesito receberá uma nota de 5 a 10 pontos, podendo ter uma casa decimal. Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a média aritmética das notas de cada jurado. A equipe que não participar da abertura não somará pontos. Caso haja empate na pontuação final os critérios de desempate seguirão a seguinte ordem:

1. Conjunto da obra.
2. Relação com a temática da equipe;
3. Expressão cênica;
4. Sorteio.

### ATENÇÃO:

- A equipe não poderá utilizar elementos que possam causar danos ao ginásio ou à integridade física dos membros das equipes e espectadores como objetos cortantes, perfurantes ou contundentes e fogos de artifício. Será permitido o uso de réplicas destes elementos com materiais não cortantes como plástico, isopor, papelão, etc.
- Não será permitido uso de fogo, elementos que geram fumaça e sinalizadores de qualquer tipo.
- Não será permitido uso de animais vivos.
- Não será permitido uso de veículos automotores.
- O júri será escolhido pela comissão organizadora do evento.

## **C. AVALIAÇÃO DA SALA TEMÁTICA “ORGULHO DE SER NORDESTINO”**

### INFORMAÇÕES GERAIS: DESCRIÇÃO DA PROVA E QUESITOS OBRIGATÓRIOS:

- As equipes que não cumprirem com essa prova, além de não pontuarem, perderão a pontuação equivalente à última colocação na prova (70 pontos);
- O líder de cada equipe receberá a chave de uma sala de aula, determinada por sorteio, no início da SEMADEC, que ficará sob sua responsabilidade mediante assinatura numa cautela durante todo o evento e se compromete a devolvê-la ao final do referido. A equipe é responsável por todo patrimônio da sala e deverá entregá-la da mesma forma que a recebeu, ou seja, limpa e organizada;

- A sala de aula será a sala temática (ST) onde ocorrerão os planejamentos estratégicos das atividades desenvolvidas por cada equipe durante o evento e deverá estar caracterizada a partir da temática da equipe.
- Não será permitido a participação direta (no interior da sala temática) de outras pessoas que não sejam da equipe na organização e durante a apresentação.
- Decoração, cenários, figurinos tudo fica a critério da criatividade de cada equipe.
- Durante o período determinado para avaliação, as salas ficarão abertas à visitação (ou seja, durante todo o dia 29 de agosto) a partir das 9h às 12h e das 13h às 17h.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Organização;
- Caracterização;
- Criatividade e originalidade;
- Interatividade do espaço;
- Relação com a temática;
- Apresentação do conteúdo da sala.

#### CLASSIFICAÇÃO:

O júri será escolhido pela equipe organizadora do evento e cada quesito receberá uma nota de 5 a 10 pontos, podendo ter uma casa decimal. Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a média aritmética das notas de cada jurado. Caso haja empate na pontuação final os critérios de desempate seguirão a seguinte ordem:

1. Apresentação do conteúdo da sala;
2. Relação com a temática;
3. Criatividade e originalidade;
4. Sorteio.

#### ATENÇÃO:

- A equipe não poderá utilizar elementos que possam causar danos ao ginásio ou à integridade física dos membros das equipes e espectadores como objetos cortantes, perfurantes ou contundentes e fogos de artifício. Será permitido o uso de réplicas destes elementos com materiais não cortantes como plástico, isopor, papelão, etc.
- Não será permitido uso de fogo, elementos que geram fumaça e sinalizadores de qualquer tipo.
- Não será permitido uso de animais vivos.
- Não será permitido uso de veículos automotores.
- O júri será escolhido pela comissão organizadora do evento.

## D. APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA “SE AVEXE NÃO”

### INFORMAÇÕES GERAIS

Cada equipe deverá montar uma apresentação de qualquer natureza artística/cultural (podendo mesclar mais de um estilo) que poderá ser, por exemplo: uma apresentação teatral, um recital de poesia, um jogral, um musical, um monólogo, um cordel, dentre outras, que esteja relacionada com uma obra do escritor ou escritora homenageado. Cada equipe será responsável pelo seu figurino e cenário. Será disponibilizado às equipes os equipamentos de audiovisual disponíveis no auditório, além de um computador onde no mínimo um membro da equipe ficará responsável pela exibição da mídia durante a apresentação. O tempo de arrumação para a apresentação será de até 5 minutos, a performance deverá ter entre 5 e 15 minutos e até 5 minutos para limpeza e desmontagem. Cada equipe deverá fornecer à comissão organizadora um resumo da apresentação contendo a obra que será apresentada e qual estilo artístico/cultural será apresentado com 24h de antecedência. É de inteira reponsabilidade da equipe trazer equipamentos de audiovisual (luzes, instrumentos musicais, etc) que forem ser utilizados além daqueles que já pertencem a estrutura do auditório. A ordem de apresentação das equipes será escolhida mediante sorteio.

### NÚMERO DE PARTICIPANTES:

Sem limitação, no entanto, levem em consideração as dimensões do auditório e principalmente do palco no planejamento da prova.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Relação com a temática da equipe;
- Cenário e figurino;
- Performance;
- Criatividade;
- Tempo de execução da prova

### CLASSIFICAÇÃO:

- O júri será escolhido pela equipe organizadora do evento e cada quesito receberá uma nota de 5 a 10 pontos, podendo ter uma casa decimal. Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a média aritmética das notas de cada jurado. Caso haja empate na pontuação final os critérios de desempate seguirão a seguinte ordem:
  1. Performance;
  2. Relação com a temática da equipe;
  3. Criatividade;
  4. Sorteio.

### ATENÇÃO:

- A equipe não poderá utilizar elementos que possam causar danos ao auditório ou à integridade física dos membros das equipes e espectadores como objetos cortantes, perfurantes ou contundentes e fogos de artifício. Será permitido o uso de réplicas destes elementos com materiais não cortantes como plástico, isopor, papelão, etc.

- Não será permitido uso de fogo, elementos que geram fumaça e sinalizadores de qualquer tipo.
- Não será permitido uso de animais vivos.
- Não será permitido uso de veículos automotivos.
- O júri será escolhido pela comissão organizadora do evento.

## **E. SHOW AO VIVO “ARROXA O NÓ”**

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

- Realizar uma performance musical combinando música e dança. A música poderá ser executada ao vivo ou com o uso do playback instrumental. Não é permitido playback com vocal.
- A prova será realizada no auditório do Campus.
- O auditório poderá ser reservado pelos padrinhos/madrinhas para ensaios de acordo com a disponibilidade do campus e mediante agendamento no suap.
- Serão disponibilizados no dia da prova: um violão, um cajon, uma pandeirola, um teclado e dois microfones. Qualquer outro instrumento utilizado será de total responsabilidade da equipe.
- Para as equipes que optarem pelo playback instrumental, será disponibilizado um computador e equipamento de som. Cada equipe deverá se responsabilizar pelo áudio, devendo entregar à comissão com antecedência, o respectivo playback instrumental. Para este caso, no mínimo um membro da equipe deverá estar presente na sonorização no dia da prova e ficará responsável pela operacionalização da mídia.
- Também serão disponibilizados às equipes os equipamentos de audiovisual disponíveis no auditório. Caso a equipe opte pela projeção de imagem e som, um membro da equipe ficará responsável pela exibição da mídia durante a apresentação.
- A cortina não poderá ser utilizada para compor o cenário.

### **REPERTÓRIO**

- O repertório é composto apenas de músicas de compositores nordestinos, previamente selecionado pela comissão e sorteada entre as equipes.
- Para a realização da prova, as equipes terão 5 minutos para arrumação do cenário no palco, de 2 a 7 minutos para execução da performance musical e 5 minutos para limpar o palco.

### **NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

- Sem limitação, no entanto, levem em consideração as dimensões do auditório e principalmente do palco no planejamento da prova.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- Cenário e figurino;
- Performance;

- Coreografia;
- Criatividade;
- Tempo de execução da prova

### CLASSIFICAÇÃO:

- O júri será escolhido pela equipe organizadora do evento e cada quesito receberá uma nota de 5 a 10 pontos, podendo ter uma casa decimal. Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a média aritmética das notas de cada jurado. Caso haja empate na pontuação final os critérios de desempate seguirão a seguinte ordem:
  1. Performance;
  2. Coreografia;
  3. Criatividade;
  4. Sorteio.

### ATENÇÃO:

- A equipe não poderá utilizar elementos que possam causar danos ao auditório ou à integridade física dos membros das equipes e espectadores como objetos cortantes, perfurantes ou contundentes e fogos de artifício. Será permitido o uso de réplicas destes elementos com materiais não cortantes como plástico, isopor, papelão, etc.
- Não será permitido uso de fogo, elementos que geram fumaça e sinalizadores de qualquer tipo.
- Não será permitido uso de animais vivos.
- Não será permitido uso de veículos automotivos.
- O júri será escolhido pela comissão organizadora do evento.

## **F. CONCURSO CULINÁRIO “CUSCUZ É MELHOR QUE MUITA GENTE”**

### INFORMAÇÕES GERAIS

Os representantes da equipe deverão comparecer no horário e local designado na programação levando um prato típico da culinária nordestina cujo ingrediente principal é o “CUSCUZ” de sua autoria para apreciação pela banca julgadora. A equipe terá até dez (10) minutos para apresentar o seu prato para a comissão julgadora que irá degustar posteriormente. O modo como o prato será oferecido para os jurados é de responsabilidade da equipe. Cabe aos jurados decidirem a quantidade que irão degustar. O prato a ser apresentado deverá ser suficiente para no mínimo 5(cinco) porções. Cada equipe deverá ainda transmitir uma live durante todo o preparo do prato no instagram da equipe, deixando-a gravada e disponível para ser visualizada durante todo o evento. Todas as equipes deverão disponibilizar os pratos para exibição e degustação no horário marcado para o início da prova. A ordem de apresentação dos pratos será definida mediante sorteio.

### NÚMERO DE PARTICIPANTES:

No máximo 4 componentes por equipe (contando com quem está gravando a live), independente de sexo.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Sabor;
- Criatividade;
- Apresentação visual do prato;
- Apresentação oral do prato.

### CLASSIFICAÇÃO:

- O júri será escolhido pela equipe organizadora do evento e cada quesito receberá uma nota de 5 a 10 pontos, podendo ter uma casa decimal. Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a média aritmética das notas de cada jurado. Em caso de empate o júri priorizará o quesito sabor.

## **G. DIORAMAS “ACONTECÊNCIAS”**

### INFORMAÇÕES GERAIS: DESCRIÇÃO DA PROVA E QUESITOS OBRIGATÓRIOS.

- O diorama é uma modalidade de maquete da qual representa algum tipo de situação. Em outras palavras, é um espaço cênico de tamanho normalmente reduzido que serve para representar realidades diversas em três dimensões, como presépios, episódios históricos, habitats naturais, espaços urbanos, etc.
- Os dioramas devem ser confeccionados no tamanho aproximado de 42 centímetros de largura por 29,7 centímetros de profundidade (Ex: formato do papel A3), sem limite mínimo ou máximo de altura, com base rígida e todos os elementos fixados, permitindo o transporte sem danos;
- O tema a ser trabalhado para elaboração do diorama deve estar relacionada com uma obra do(a) escritor(a) homenageados ou sua biografia;
- As maquetes deverão ser criadas exclusivamente pelos componentes de suas respectivas equipes;
- Podem ser utilizadas técnicas livres de criação e arte;
- Podem ser utilizados brinquedos, folhas, galhos, algodão, cola, entre outros, preferencialmente reutilizando materiais recicláveis;
- É permitida, mas não obrigatória a utilização de materiais/mecanismos dependentes de qualquer fonte de energia (elétrica, pilhas, baterias) ou que utilizem água;
- O diorama deverá receber um título relacionado ao tema da sua equipe;
- Durante o período determinado para avaliação, os dioramas ficarão em exibição abertas à visitação, nas suas respectivas salas temáticas.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: SEM LIMITE

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Criatividade;
- Inovação;
- Qualidade técnica;
- Relação com a temática da equipe;

- Utilização de materiais recicláveis.

#### NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- No máximo 5 componentes por equipe independente de sexo.

#### CLASSIFICAÇÃO:

O júri será escolhido pela equipe organizadora do evento e cada quesito receberá uma nota de 5 a 10 pontos, podendo ter uma casa decimal. Cada jurado soma seus quesitos e a nota da equipe será a média aritmética das notas de cada jurado.

OBS.: Em caso de empate, será utilizada como critério de desempate a maior pontuação média no critério **RELAÇÃO COM A TEMÁTICA DA EQUIPE**. Se ainda assim persistir o empate, será utilizada a maior nota no critério **CRIATIVIDADE, QUALIDADE TÉCNICA, INOVAÇÃO, UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS RECICLÁVEIS**, respectivamente. Se nos cinco critérios permanecer o empate, caberá à Comissão Julgadora fazer nova avaliação dos trabalhos.

#### ATENÇÃO:

- A equipe não poderá utilizar elementos que possam causar danos ao auditório ou à integridade física dos membros das equipes e espectadores como objetos cortantes, perfurantes ou contundentes e fogos de artifício. Será permitido o uso de réplicas destes elementos com materiais não cortantes como plástico, isopor, papelão, etc.
- Não será permitido uso de fogo, elementos que geram fumaça e sinalizadores de qualquer tipo.
- Não será permitido uso de animais vivos.
- Não será permitido uso de veículos automotivos.
- O júri será escolhido pela comissão organizadora do evento.

### **H. ARRECAÇÃO DE ALIMENTOS**

O desafio de cada equipe é arrecadar o máximo de doações em alimentos não perecíveis, que serão doados a instituições e famílias em situação de vulnerabilidade social. As doações deverão ser entregues no dia 27 de agosto em uma sala a ser divulgada em horários a serem estabelecidos pela comissão. Durante o recebimento, o representante da equipe deverá assinar um termo declarando a quantidade doada.

#### REGRAS DA PROVA

- As equipes pontuarão de primeiro ao sexto lugar de acordo com a quantidade de quilos de alimentos conseguidos;
- Serão contabilizados os seguintes alimentos: açúcar, cuscuz, farinha de mandioca, farinha de trigo, feijão, café, arroz, macarrão, leite em pó e pacotes de biscoitos do tipo cream cracker.
- As doações precisam estar com os pesos devidamente especificados. Não serão contabilizados alimentos a granel.

## **I. PROVAS SURPRESAS**

### **SISTEMA DE DISPUTA**

Todas as equipes participam simultaneamente da atividade.

### **NÚMERO DE PARTICIPANTES**

A definir.

### **TEMPO DE JOGO**

De acordo com a natureza da atividade, será comunicado antes do início da prova.

### **ESPECÍFICO**

- A) Atividade de natureza diversificada.
- B) O principal objetivo da atividade é conseguir realizá-la em menor tempo, ou em maior quantidade de acertos, ou em comparação com o desempenho de outra equipe, ou em maior nº de pontuação;
- C) São tarefas/provas que estarão sendo oferecidas em momentos distintos dentro da programação da gincana, sendo comunicadas ao líder de cada equipe momentos antes do início da prova;
- D) Os participantes deverão ter habilidade para lidar com o fator surpresa para conseguir ter um bom desempenho na sua realização.
- E) As equipes que não completarem as tarefas/provas segundos os critérios pré-estabelecidos (serão informados antes do início da prova), serão eliminadas da prova e não pontuarão.

### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE:**

Não se aplica.

## **2. DAS DISPOSIÇÕES DAS MODALIDADES ESPORTIVAS DA SEMADEC 2024**

### **A. VÔLEI DE AREIA FEMININO E MASCULINO**

#### **SISTEMA DE DISPUTA:**

As disputas ocorrerão no formato de grupos, sendo 2 grupos sorteados pela comissão organizadora. Na primeira fase, as equipes se enfrentarão entre si dentro de cada grupo. Os primeiros colocados de cada grupo vão disputar o primeiro lugar, os segundos colocados disputarão o terceiro lugar. O quinto e o sexto colocados serão classificados de acordo com os critérios de desempate.

#### **NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

Total de 3 atletas, sendo um reserva, sem limite para substituição.

#### **TEMPO DE JOGO:**

Na fase classificatória os jogos serão disputados em melhor de 01 (um) set de 21 (vinte e um) pontos. Em caso de empate em 20 (vinte) pontos o set só terminará quando uma equipe alcançar a diferença de 02 (dois) pontos. Os jogos da fase final (disputa de primeiro e terceiro lugar) serão no sistema de disputa de 03(três) sets de 15 pontos, sendo necessário a diferença de dois pontos para fechar o set.

#### **ESPECÍFICO:**

A) Durante a partida, deve conter EM QUADRA DOIS atletas;

#### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE:**

- A) Sets ganhos;
- B) Saldo de Pontos;
- C) Pontos Marcados
- D) Menor número de cartões vermelhos;
- E) Menor número de cartões amarelos;
- F) Sorteio.

### **B. BASQUETE MASCULINO**

#### **SISTEMA DE DISPUTA:**

As disputas ocorrerão no formato de grupos, sendo 2 grupos sorteados pela comissão organizadora. Na primeira fase, as equipes se enfrentarão entre si dentro de cada grupo. Os primeiros colocados de cada grupo vão disputar o primeiro lugar, os segundos colocados disputarão o terceiro lugar. O quinto e o sexto colocados serão classificados de acordo com os critérios de desempate.

Em caso de empate as equipes disputam 5 lances livres escolhendo 5 jogadores para efetua-lo. A equipe que pontuar mais ganha o jogo.

#### **NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

Mínimo de 5 e máximo de 10 atletas (em quadra), sem limites para substituição.

#### **TEMPO DE JOGO:**

20 minutos, sendo 2 tempos de 10 minutos, sem intervalo. Tempo corrido.

#### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE:**

- A) Saldo de pontos;
- B) Pontos marcados;
- C) Menor número de expulsões;
- D) Menor número de faltas coltivas marcadas;
- E) Sorteio.

## **C. FUTSAL FEMININO E MASCULINO**

### **SISTEMA DE DISPUTA:**

As disputas ocorrerão no formato de grupos, sendo 2 grupos sorteados pela comissão organizadora. Na primeira fase, as equipes se enfrentarão entre si dentro de cada grupo. Os primeiros colocados de cada grupo vão disputar o primeiro lugar, os segundos colocados disputarão o terceiro lugar. O quinto e o sexto colocados serão classificados de acordo com os critérios de desempate.

Em caso de empate nas partidas finais (disputas de primeiro e terceiros lugares) as equipes disputarão o sistema de pênaltis, batendo 04 e em caso de novo empate, sistema alternado (jogadores expulsos ou suspensos não poderão participar das penalidades).

### **NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

Mínimo de 5 e máximo de 10 atletas, sem limites para substituição.

### **TEMPO DE JOGO:**

20 minutos, sendo dois tempos de 10 minutos, sem intervalo. Tempo corrido.

### **ESPECÍFICO:**

- A) Em caso de expulsão, o jogador(a) ficará suspenso(a) da partida seguinte;
- B) A equipe que realizar mais de 5 faltas por tempo será penalizada com um tiro direto.
- D) Em todas as disputas os atletas deverão utilizar tênis, uniforme e meião;
- E) A **caneleira** fica à título de sugestão como item de segurança para o feminino e obrigatório para o masculino.
- E) As regras serão de acordo com as oficiais do esporte;

### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE:**

- A) Saldo de Gols;
- B) Gols Marcados;
- C) Menor número de cartões vermelhos;
- D) Menor número de cartões amarelos;
- E) Menor número de faltas marcadas;
- F) Sorteio;

## **D. HANDEBOL FEMININO E MASCULINO**

### **SISTEMA DE DISPUTA**

As disputas ocorrerão no formato de grupos, sendo 2 grupos sorteados pela comissão organizadora. Na primeira fase, as equipes se enfrentarão entre si dentro de cada grupo. Os primeiros colocados de cada grupo vão disputar o primeiro lugar, os segundos colocados disputarão o terceiro lugar. O quinto e o sexto colocados serão classificados de acordo com os critérios de desempate.

Em caso de empate nas partidas das finais as equipes disputam o sistema de pênaltis que compreende o tiro livre de 7 metros. São cinco tiros para cada equipe e quem efetuar mais gols ganha o jogo.

### **NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

Mínimo de 7 e máximo de 14 atletas, sem limites para substituição.

### **TEMPO DE JOGO:**

20 minutos, sendo dois tempos de 10 minutos, sem intervalo. Tempo corrido.

### **ESPECÍFICO:**

A) Ao alcançar a marca de três cartões amarelos o jogador estará suspenso do próximo jogo; B) O atleta que receber um cartão vermelho estará suspenso do próximo jogo; C) A equipe que realizar mais de 5 faltas por tempo será penalizada com um tiro direto.

### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE:**

- A) Saldo de Gols;
- B) Gols Marcados;
- C) Menor número de cartões vermelhos;
- D) Menor número de cartões amarelos;
- E) Menor número de 2 minutos;
- F) Sorteio.

## **E. BEACH TÊNIS MISTO**

### **SISTEMA DE DISPUTA**

As disputas ocorrerão no formato de grupos, sendo 2 grupos sorteados pela comissão organizadora. Na primeira fase, as equipes se enfrentarão entre si dentro de cada grupo. Os primeiros colocados de cada grupo vão disputar o primeiro lugar, os segundos colocados disputarão o terceiro lugar. O quinto e o sexto colocados serão classificados de acordo com os critérios de desempate. O sistema de pontuação é semelhante ao do tênis: 15, 30, 40 e game. Um set é vencido por quem chegar a 4 games primeiro. O jogo é vencido quando uma das equipes atingir um set ganho.

Nas partidas finais o jogo será vencido quando uma das equipes atingir 1 set ganho.

Troca de Lados:

Os jogadores trocam de lado após cada set .

Toques e Regras de Jogo:

Cada equipe ou jogador pode dar apenas um toque na bola antes de passá-la para o lado adversário. Se a bola tocar a rede e cair no campo adversário, o ponto é válido. Não é permitido o uso do corpo para impedir a bola de tocar a areia (por exemplo, se um jogador cair ou se a bola tocar o corpo e não a raquete, o ponto é perdido).

Erros e Falhas:

A bola é considerada fora se tocar fora das linhas da quadra.

Se um jogador tocar a rede ou cruzar a linha central com a raquete, a equipe adversária ganha o ponto.

### **NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

Total de 2 atletas, sendo possível substituição caso haja contusão do atleta.

### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE:**

- A) Saldo de games;
- B) Games ganhos;
- D) Sorteio.

## **F. XADREZ MASCULINO E FEMININO**

### **SISTEMA DE DISPUTA:**

As disputas serão em formato de 2 grupos (grupos sorteados pela comissão organizadora). Na primeira fase as equipes se enfrentam entre si nos respectivos grupos. Os primeiros colocados de cada grupo vão disputar o primeiro lugar, os segundos colocados disputarão o terceiro lugar e os terceiros colocados irão disputar o quinto lugar. Nas disputas finais em caso de empate a decisão será via sorteio.

Os jogos se darão de acordo com os cruzamentos apresentados na tabela, sendo, 3 pontos para vitória, 1 ponto para empate e 0 para derrota. A competição de xadrez será realizada na modalidade relâmpago com 10 minutos para cada jogador, de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Xadrez (FIDE), adotadas pela Confederação Brasileira de Xadrez (CBX), salvo o estabelecido neste regulamento.

### **NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

1 homem e 1 mulher.

### **TEMPO DE JOGO:**

As partidas terão um limite de 20 minutos (10 minutos para cada jogador), exceto as partidas da final, disputa de 3º e 5º lugares que terão um limite de 30 minutos (15 minutos para cada jogador).

### **ESPECÍFICO:**

A) Durante a realização das provas não será permitida a permanência de nenhuma pessoa no local da disputa, além dos atletas participantes, da comissão organizadora e dos servidores convidados pela comissão para auxiliar na tarefa.

### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE:**

- A) Confronto Direto;
- B) Maior Número de Vitórias;
- C) Menor Número de Derrotas;
- D) Sorteio.

## **G. NATAÇÃO**

### **SISTEMA DE DISPUTA:**

- **25m nado livre masculino e feminino.**

As baterias serão de 3 atletas, PREVIAMENTE SORTEADOS, cada atleta ocupará uma raia. Após cada bateria se classificarão os três atletas que completarem a prova no menor tempo, totalizando 3 atletas para a final. A posição de 4º ao 6º se dará pelo tempo de prova. Durante a execução do nado o corpo não pode ficar completamente submerso os atletas também não podem encostar os pés no fundo da piscina.

Na prova a largada acontecerá na borda do lado mais profundo da piscina com os atletas saltando e mergulhando. O árbitro geral apita, os atletas devem subir na borda da piscina. Ao comando de “às suas marcas”, os atletas se posicionam para a largada. Quando todos estiverem imóveis, um sinal sonoro (segundo apito) é disparado indicando o início da prova.

Na outra extremidade da piscina estará o cronometrista/fiscal da prova que marcará o tempo final no exato momento em que o atleta tocar a parede ou borda da piscina com uma ou duas mãos. Para cada raia haverá um cronometrista.

Os trajes utilizados podem ser sunga, maiô, roupas de lycra ou material semelhantes. Fica a critério do atleta o uso de óculos e touca.